Tylko 2 Przedstawienia!

W Sobotę dnia 25. Marca 1871.

W sali Towarzystwa Muzycznego w Tarnowie.

Nadzwyczajne Przedstawienie

tutaj jeszcze niewidzianych, jedynych w swoim rodzaju mimiczno-fizyonomicznych

ŻYWYCH PORTRETÓW I CHARAKTERÓW,

namiętności, humorów, temperamentów, cnót i nałogów ludzkich, najpodobniejsze zjawiska charakterów powszechnie znanych osobistości teraźniejszych i z minionych czasów, oraz

BRZUCHOMOWSTWO

w najwyższym stopniu doskonałości (od 3 do 12 głosów) przedstawione przez fizyonomika i brzuchomowcę

J. Duschnée,

profesora mimiki z Pragi,

w połączeniu ze słynnem towarzystwem artystów:

MRS. NEWMANN

posiadacz 2. medali,

MISS ALBERTINE

Afrykanka, właścicielka medalu,

TEOFILA

siedmioletnie cudowne dziewczę posiadające medal.

PROGRAM:

I. Oddział.

Występ 7-letniej cudownej dziewczyny z jej nadzwyczajnemi produkcyami kauczukowemi, nazwanej: Wężem puszczy.

Slichtada czyli **Wielka Księżna Gerollstein, komiczna scena brzuchomowcza ze śpiewem brzuchowym** (kilkugłosami) przez Duschnée.

(5 minut odpoczynku.)

II. Oddział.

Afrykanka Miss Albertyna wykona „non plus ultra“ na 5 stóp szerokim Trapezie, które tutaj dotąd jeszcze nie widziano.

☞ **Przedstawienie galeryi fizionomiczno-komicznych obrazow, fizionomicznych oryginalnych *przedstawień i mimicznych charakterów ludzkich*, w tym rodzaju tylko przez J. Duschnée przedstawiane.** ☜

2. Pan Killian.
3. Komisant handlu winnego.
4. Poczciwy kowal.
5. Nowoczesny rycerz łupiezca.
6. Mefisto.
7. Panna Rozaura Róża Rozalinda Różanny kwiat.
8. Profesor logiki.
9. Stary improwizator.
10. Idyota.
11. Zagniewana teściowa czyli nagłe przemiany muszkułów twarzowych.

III. Oddział.

Występ 7-letniej cudownej dziewczyny Teofili, pierwszej królowej gymnastyki świata, w jej nadzwyczajnych produkcyach na chwiejącej się linie, najgodniejsze podziwienia, co takie dziecko w tym wieku wykonać może. Między innemi obróci się 100 razy raz po raz z wytężonym ramieniem.

Sennora Pepita, jako Primadonna, komiczno-mimiczna i brzuchomowcza krotochwila (pomysł DUSCHNÉE)

Grande fantaisie gymnastique sur le Trapez à trois, wykonane przez **Mr. Newmann,** Afrykankę **Miss Albertynę** i 7-letnią cudowną **Teofilę,** pierwszą królową gymnastyki świata; między innemi 7-letnia **Teofila,** siedząca wolno na linie, pozwoli Afrykance **Miss Albertynie** na jej rękach niepojęte produkcye wykonywać.

Otwarcie kasy o godzinie 7. Począcek o godzinie 8.

Orkiestra jest dobrze obsadzona.

Cena miejsc:

Loża 4 złr. — Krzesło w loży parterowej pierwszego rzędu 1 złr. — drugiego rzędu 60 ct. Krzesło w sali w pięciu pierwszych rzędach 1 złr. — w dalszych rzędach po 60 cent. — Parter 40 cent. — Galerya 15 cent. — Wstęp dla pp. Studentów na Parter 20 cent.

☞ Bilety na loża i krzesła są do nabycia w kawiarni p. Breitseera i w cukierni p. Drozdowskiego do Soboty 25. b. m. (do godziny 6. wieczór) potem zaś przy kasie u wejścia.

☞ Widzę się spowodowanym uczynić uwagę, że nasze przedstawienia w Krakowie 50 razy jedno po drugim od ciągle licznie zgromadzonej Publiczności z największem zadowoleniem przyjmowane były, a więc spodziewamy się i tutaj Szanownej Publiczności dwa wieczory uprzyjemnić, zapraszając Takową z wyrazem naszego uszanowania.

J. Duschnée.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie. Nakładem własnym. (Do u. n st)

Samstag den 25. März 1871.

Im Saale des Tarnower Musik-Vereins.

Aussergewöhnliche Vorstellung,

der hier noch nie gesehenen und einzig in ihrer Art dastehenden, mimisch-physiognomischen Darstellungen

Lebender Portraits u. Charactere,

Leidenschaften, Launen, Temperamente, Tugenden und Laster der Menschen, allerähnlichste Charakter-Erscheinungen der bekanntesten Persönlichkeiten der Gegenwart und Vergangenheit, sowie Vorträge in der höchsten Stufe der

BAUCHREDNERKUNST,

(von 3 bis 12 Stimmen), dargestellt durch den Physiognomiker und Ventroloquisten

J. DUSCHNÉE,

Professor der Mimik aus Prag.

Auftreten des berühmten Künstlers

Mrs. Newmann

Inhabers 2 Preis-Medaillen,

sowie der berühmten Afrikanerin

Miss Albertine

Inhaberin einer Preis-Medaille,

und des 7-jährigen Wundermädchens

THEOPHILA

Inhaberin einer Preis-Medaille.

PROGRAMM:

1. Abtheilung.

Auftreten des 7. jährigen Wundermädchens in ihren ausserordentlichen Leistungen der Kautschuck-Production, genannt: die Schlange der Wüste,

Die Schlittenfahrt oder die **Grossherzogin von Gerollstein.** Komische **Bauchrednerscene** mit **Bauchgesang,** (in mehreren Stimmen) von Duschnée.

(5. Minuten Pause.)

2. Abtheilung.

Die Afrikanerin Miss Albertine wird das „Non plus ultra“ auf dem 5 Fuss breiten Trapez ausführen, welches bis jetzt hier noch nicht gesehen wurde.

☞ **Vorführung der Gallerie physiognomisch-mimischer Bilder, physiognomischer Original-Vorträge und mimischer Charakter-Darstellungen. In dieser Weise einzig und allein nur von J. Duschnée dargestellt.** ☜

2. Der Herr Killian.
3. Comis-Voyageur. Der Weinreisende.
4. Ein ehrlicher Grobschmied.
5. Ein moderner Raubritter.
6. Mephistopheles.
7. Fräulein Rosaura Rosa Rosalinde Rosenblüthe.
8. Der Professor der Logik.
6. Der alte Improvisator.
10. Blödsinnige.
11. Die Schwieger-Mama in schmollenden Zustande oder Galopp-Variation der Gesichts-Muskeln.

3. Abtheilung.

Auftreten des 7 jährigen Wundermädchens Theophila, erste Turnerkönigin der Welt, in ihren ausserordentlichen Leistungen am schwebenden Reck, das Grossartigste, welches je von einem Kinde in diesem Alter producirt wurde. Unter Anderem wird dieselbe 100 Mal hintereinander die freie Armwelle ausführen.

Sennora Pepita, als Primadona, komisch-mimischer und ventroloquistischer Scherz. (Idee und ausgeführt von Duschnée.

Grande fantaisie gymnastique sur le Trapez á trois, ausgeführt von **Mr. Newmann.** der Afrikanerin **Miss Albertine** und dem 7 jährigen Wundermädchens **Theophila,** erste Turnekönigin der Welt, unter Anderem wird die 7-jährige **Theophila** frei in den Knien hängen und die Afrikanerin **Miss Albertine** an ihren Händen die unbegreiflichsten Productionen ausführen lassen.

Cassaeröffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr.

Das Orchester ist gut besetzt.

PREISE DER PLÄTZE:

Eine Loge 4 fl. — Ein Sitz in der Parterrloge erster Reihe 1 fl. — zweite Reihe 60 kr. — Ein Sperrsitz im Saale in den ersten fünf Reihen 1 fl. — in den weiteren Reihen 60 kr. — Steheplatz im Parterre 40 kr. — Gallerie 15 kr. — Studenten Steh-Parterre 20 kr.

Billets für Logen und Sperrsitze sind im Kaffeehause des Hr. Breitseer und in der Zuckerbäckerei des Hr. ☜ Drozdowski bis Samstag den 25. März (bis 6 Uhr Abends), so wie dann an der Kasse zu haben.

Ich fühle mich veranlasst zu bemerken, dass unsere Leistungen, zuletzt in Krakau bei 50 auf einander ☜ folgende Vorstellungen, von dem stets zahlreich versammelten Publicum mit grösstem Enthusiasmus aufgenommen wurde, und so hoffen wir auch hier dem hochgeehrten Publicum zwei genussreiche Abende versprechen zu können, und erlauben uns dasselbe Hochachtungsvoll einzuladen.

J. Duschnée.

Nur 2 Vorstellungen!

